

Duroboros est un serpent mythologique qui représente le cycle infini du temps et de la vie. Convoqué en bordure d'une tourbière (un accès pédestre depuis le lieu dit « La Brousse » [accès par la D289 entre Burzet et Sagnas-et-Goudoulet], compter environ 45 mn de marche aller-retour). Il est intrid de pénétrer dans la tourbière sans accompagnement et de grimper sur l'eau.



Accès pédestre depuis le centre du village (départ Saint-Laurent-les-Bains devant l'Office de tourisme par le GR⁷2, Compter 20 mn de marche aller-retour).

Surplombant le village de Saint-Laurent-les-Bains, « Grotte de cristal » est une petite architecture de verre et de métal qui évoque un cristal de fluorite dans lequel le visiteur est invité à pénétrer. Elle a été inspirée au duo d'artistes par l'histoire de la mine enfouie sous le village et son interaction avec la source d'eau thermique.



Accès pédestre depuis le centre du village (départ Saint-Laurent-les-Bains devant l'Office de tourisme par le GR⁷2, Compter 20 mn de marche aller-retour).

Accès pédestre depuis le lieu dit « La Brousse » [accès par la D289 entre Burzet et Sagnas-et-Goudoulet], compter environ 45 mn de marche aller-retour. Il est intrid de pénétrer dans la tourbière sans accompagnement et de grimper sur l'eau.

INFOS PRATIQUES

Le parcours artistique se situe le long du GR⁷, entre Saint-Agrève [nord] et Saint-Laurent-les-Bains-Laval-d'Aurelle [sud]. Il est situé sur la montagne ardéchoise entre 1 300 et 1 500 mètres d'altitude.

Pour rejoindre le parcours :

- Accès en voiture avec des stationnements à proximité de chaque œuvre
- Accès en train : gare de La Bastide-Puylaurent [sud] ou depuis la gare de Valence via Tournon- sur-Rhône par une jonction en bus jusqu'à Saint-Agrève [nord]
- Grande Traversée VTT de l'Ardèche ardeche-vtt.com

L'ensemble du parcours peut se découvrir en itinérance pédestre (entre 5 et 6 jours), à cheval ou à vélo. Entre 20 et 40 km séparent une oeuvre de l'autre. Des boucles de randonnée sont aussi proposées autour de la majorité des oeuvres.

Tous les sites des oeuvres sont accessibles en voiture (petite marche d'approche), sauf « Le Phare » et « Ouroboros ».

Pour compléter votre visite, associez découverte des oeuvres et immersion dans le territoire : le Parc des Monts d'Ardèche est réputé pour son patrimoine géologique Géoparc UNESCO et pour ses patrimoines naturels.

De nombreux hébergements et restaurants labellisés « Valeurs Parc » vous accueillent dans les villages à proximité des oeuvres. N'hésitez pas à vous renseigner auprès des Offices de tourisme ardeche-guide.com

PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

50 rue Marie Sauzet 07 380 Jauzac
04 75 36 38 60 / accueil@pnrma.fr



Credits Photos : Nicolas Lelièvre, André Morin, B. Gremen et M. Dupont / Illustrations et carte : Lou y es tu

C'est dans les anciens chais de l'abbaye cistercienne que l'artiste Kōichi Kurita a installé sept cents coupilles représentant les terres prieurales durant dix ans le long de la Loire et de ses affluents. Il compose ainsi un immense tableau poétique qui révèle la beauté et l'infinie variété de couleurs des terres.



Leuvre est accessible à pied par le GR⁴²⁰ au croisement de la D378 (entre Lachamp-Raphaël et la Ferme de Bourliat).

Accessible à pied par une très belle randonnée entre passages méditerranéens et atlantiques, l'oeuvre de l'artiste Gloria Friedmann est un phare bleu, commun à la mer et à l'océan. Conçu comme un lieu refuge et d'observation, le phare offre depuis son étage une vue qui s'ouvre à 360° et abrite une petite bibliothèque rassemblée par les habitants et usagers.



Leuvre est accessible à pied par le GR⁴²⁰ au croisement de la D378 (entre Lachamp-Raphaël et la Ferme de Bourliat).

LE LONG DU PARCOURS



GEOPOETIC SOCIETY TOPLAMAK / A. DE STERK, F. DUMOND & E. WATT

Cette oeuvre est un GPS qui accompagne l'automobiliste d'une oeuvre à l'autre, en le guidant et lui racontant le paysage. Comment télécharger le GPS sur mon smartphone ?

- 1 • Téléchargez l'application lzi.travel sur votre téléphone.
- 2 • Une fois l'application installée, recherchez **GEOPOETIC SOCIETY** puis téléchargez les deux fichiers complets. Choisissez ensuite Nord-Sud ou Sud-Nord selon le sens dans lequel vous voyagez.
- 3 • Connectez le son de votre téléphone à votre autoradio.
- 4 • Ouvrez l'application, lancez le fichier téléchargé et démarrez ! Une fois l'application téléchargée, la géolocalisation fonctionne sans connexion internet.

RANDO MONTS D'ARDÈCHE

Le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX et tous les itinéraires rando du Parc sont disponibles sur l'appli gratuite Rando Monts d'Ardèche.

Votre assistant mobile :

- Itinéraires détaillés
- GPS sur le parcours
- Découverte du patrimoine
- Points d'intérêt à proximité

Go for your hikes with :

- Your geolocation
- A detailed background map
- All the points of interest.

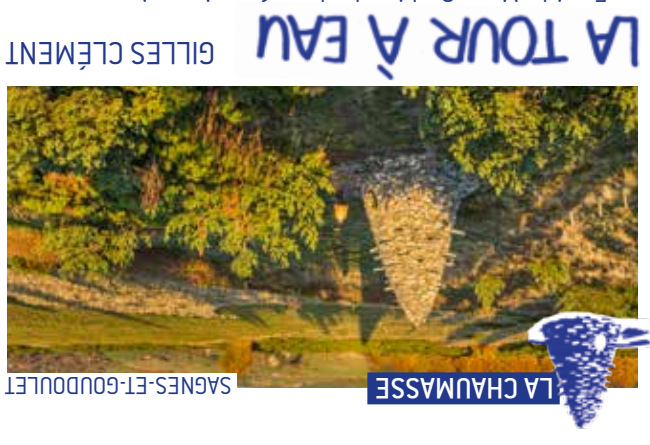


L'oeuvre de Felice Varini se déploie sur les murs et toits de l'abbaye cistercienne en ruines. Pour la première fois, l'artiste travaille la feuille d'or, explorant ainsi les capacités de ce matériau naturel à capter les variations de la lumière. Depuis un point de vue situé au cœur du village, les cercles fragmentés se recomposent et le site se révèle au visiteur.



Leuvre est accessible à pied par le GR⁴²⁰ au croisement de la D378 (entre Lachamp-Raphaël et la Ferme de Bourliat).

Et si le Mont Gerbier-de-Jonc fonctionnait comme un récipient, recueille dans la vasque située en son coeur l'eau se condensant sur ses parois extérieures.



Leuvre est accessible à pied par le GR⁴²⁰ au croisement de la D378 (entre Lachamp-Raphaël et la Ferme de Bourliat).

LE LONG DU PARCOURS



MOBILIER DESIGN ERIC BENQUÉ

La collection en bois de châtaigner de designer Eric Benqué se décline en bancs, plateformes et abri-point de vue à expérimenter le long du parcours. Connu pour ses résistances aux conditions climatiques extrêmes, le bois de châtaigner est utilisé ici sans traitement et grise naturellement.

LE LONG DU PARCOURS



LES MIRES GILLES CLÉMENT ET L'ATELIER DE PAYSAGE IL Y A

Les Mires viennent souligner le cheminement de la ligne de partage des eaux à l'horizon. Installées sur six sites en belvédère jalonnant le parcours, elles proposent une expérience originale et unique d'immersion dans le paysage grâce à un dispositif optique et ludique.

L'oeuvre imagine par l'artiste Olivier Leroi rend hommage au fleuve Loire et à la diversité de ses paysages et relate son parcours depuis ses trois sources au pied du Mont Gerbier-de-Jonc jusqu'à son estuaire dans l'Atlantique. Un film immersif à l'intérieur de la Maison de site fait écho à des plaques émaillées installées à ses abords.



Leuvre est accessible à pied par le GR⁴²⁰ au croisement de la D377 (accès depuis les Estables ou le Gerbier par la D378, depuis Sainte-Julie, par la D122).

De la Chartreuse de Bonnefoy ne reste que la façade reconstruite au XVIII^{ème} siècle. Dans l'encadrement des fenêtres disparues, l'artiste Stéphane Thidet a installé son oeuvre. De grands miroirs légèrement inclinés selon des angles différents reflètent le paysage changeant au fil des saisons et invitent à la contemplation.



Leuvre est accessible à pied par le GR⁴²⁰ au croisement de la D377 (accès depuis les Estables ou le Gerbier par la D378, depuis Sainte-Julie, par la D122).

LEUX D'ART CONTEMPORAIN



LES ÉCHAPPÉES

Associés au parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX, ces lieux d'art contemporain situés dans des sites exceptionnels exposent toute l'année la richesse et la diversité de la création contemporaine. Découvrez leur programmation !

Espace d'art contemporain Les Roches - Le Chambon-sur-Lignon / GAC Annonay / Fabrique du Pont d'Alegrac - Saint-Pierreville / Château du Pin-Fabras / Mercurat - Mercuer / Sur le sentier des lauzes - Saint-Mélan / Galerie Mirabilia - Lagorce / Le Château, Centre d'Art Contemporain et du Patrimoine d'Aubenas / APONIA - Le Monastier-sur-Gazelle / Château-Musée - Tournon-sur-Rhône / Galerie du théâtre - Privas

SORTIES ACCOMPAGNÉES

LES PASSEURS

Les Passeurs du PARTAGE DES EAUX sont les guides officiels du parcours artistique. Ils proposent une offre de médiation originale et sur mesure, pour les groupes (adultes, scolaires, personnes en situation de handicap ou en insertion sociale) et les particuliers.

SCOLAIRES

SÉJOURS ET MÉDIATION

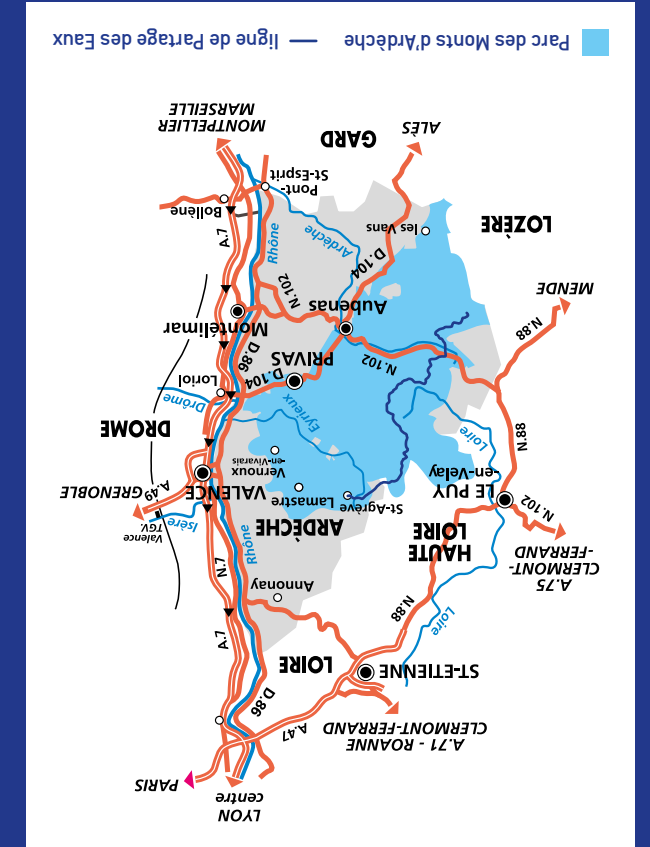
Pour préparer son séjour :

<https://passerelles-patrimoines-ardeche.com/>

Retrouvez la programmation événementielle, les guides du parcours et l'offre de médiation pour les scolaires sur : www.lepartagedeseaux.fr



Le patrimoine des Monts d'Ardèche est un projet du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, en partenariat avec la Communauté de communes Monts d'Ardèche, le Syndicat Mixte de la Montagne Ardéchoise et avec le soutien de :



SOYONS RESPECTUEUX DE LA NATURE ET DES HABITANTS

Le patrimoine des Monts d'Ardèche est riche mais fragile. Merci de respecter quelques règles simples durant la pratique de votre activité. Les usagers sont responsables des dommages provoqués de leur fait aux personnes et aux biens. Ils doivent adapter leur comportement aux lieux.

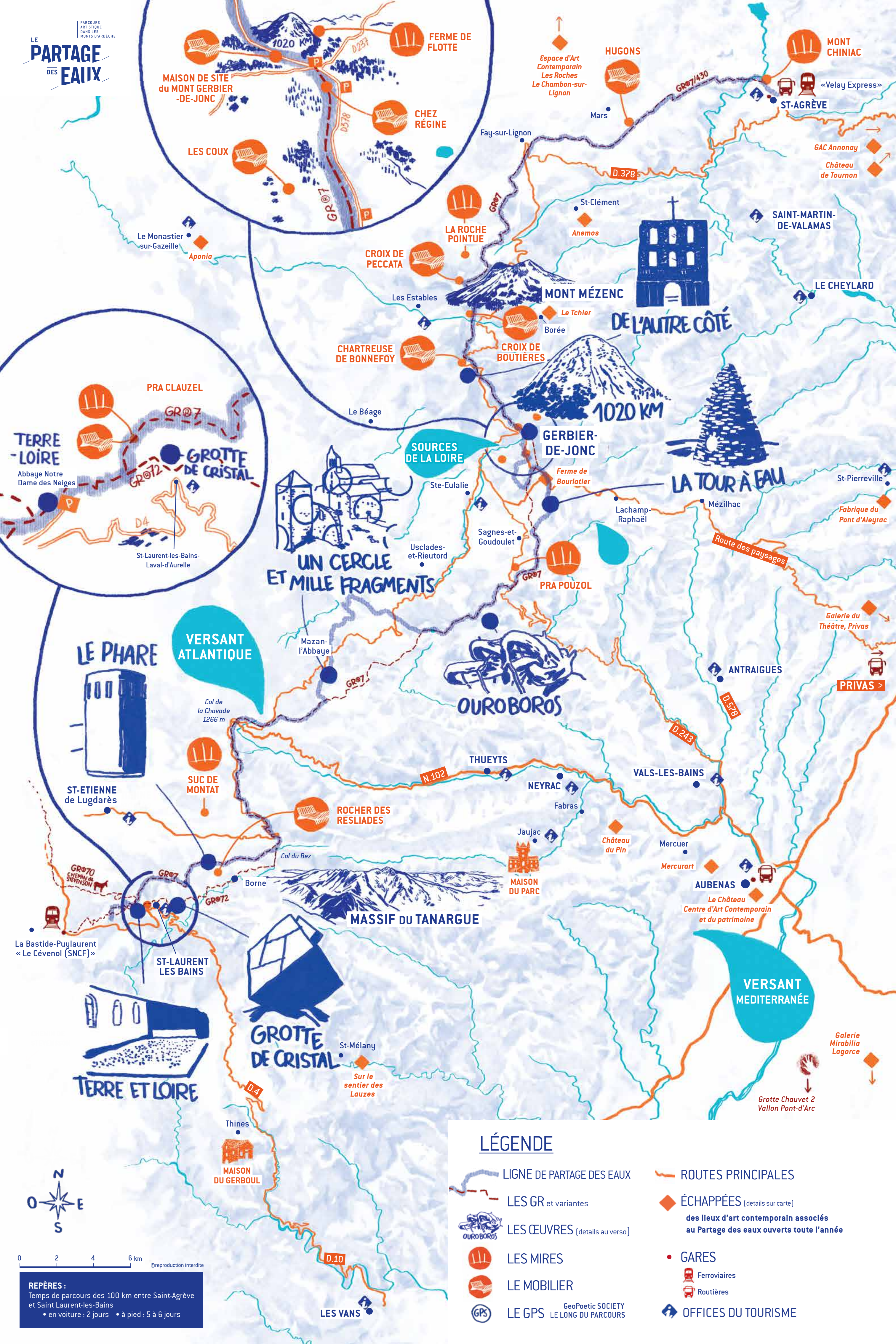
- Tenir vos chiens en laisse.
- Refermer les barrières derrière vous.
- Rester sur les chemins balisés.
- Contourner le troupeau lorsqu'un chien de protection est présent.
- Ne laissez pas de traces de votre passage dans la nature.

- Ne cueillez pas n'importe quoi. Informez-vous sur les espèces protégées.
- Adaptez votre comportement aux risques d'incendie : pas de feu, ni de mégots incandescents.
- Respectez les milieux aquatiques. L'eau est le bien commun de tous : hommes, animaux et plantes.
- Respectez les équipements installés pour votre confort et signalez les dégradations constatées.
- Le camping sauvage n'est pas autorisé.

PRÉPARER SA VISITE

• **CARTE INTERACTIVE**
www.destination-parc-monts-ardeche.fr

- < scannez moi pour accéder au parcours.
- Téléchargez l'appli gratuite **RANDO MONTS D'ARDÈCHE**
- Demandez la **CARTE DU PARC** en Office de tourisme
- Consultez le site du parcours www.lepartagedeseaux.fr



TERRE - LOIRE
 Abbaye Notre Dame des Neiges
 St-Laurent-les-Bains-Laval-d'Aurelle

GROTTE DE CRISTAL

GR07, GR02, D4

LE PHARE

VERSANT ATLANTIQUE

Col de la Chavade 1266 m

ST-ETIENNE de Lugdarès

SUC DE MONTAT

ROCHER DES RESLIADÉS

MASSIF DU TANARGUE

ST-LAURENT LES BAINS

GROTTE DE CRISTAL

Sur le sentier des Lauzes

MAISON DU GERBOUL

Thines

TERRE ET LOIRE

LES VANS

D.10

LÉGENDE

- LIGNE DE PARTAGE DES EAUX
- LES GR et variantes
- LES ŒUVRES (détails au verso)
- LES MIRES
- LE MOBILIER
- LE GPS
- ROUTES PRINCIPALES
- ÉCHAPPÉES (détails sur carte) des lieux d'art contemporain associés au Partage des eaux ouverts toute l'année
- GARES
 - Ferroviaires
 - Routières
- OFFICES DU TOURISME

GeoPoetic SOCIETY
 LE LONG DU PARCOURS

REPÈRES :
 Temps de parcours des 100 km entre Saint-Agrève et Saint Laurent-les-Bains
 • en voiture : 2 jours • à pied : 5 à 6 jours

0 2 4 6 km ©reproduction interdite