



**sCENE de nature**

**au cœur des tourbières du Massif central**

**P**ARTEZ POUR UN VOYAGE PLEIN DE NATURE, À LA DÉCOUVERTE **DES TOURBIÈRES DE LA FRANGE EST DU MASSIF CENTRAL**, DES SERVICES QUE RENDENT À LA SOCIÉTÉ CES ESPACES NATURELS MENACÉS ET DES PERSONNES QUI PARTICIPENT À LEUR SAUVEGARDE.

LES PAGES QUI SUIVENT OFFRENT UN PANORAMA D' ACTIONS MISE EN ŒUVRE POUR SAUVEGARDER LES TOURBIÈRES DU MASSIF CENTRAL À TRAVERS UN PROGRAMME EUROPÉEN FEDER.

## SOMMAIRE

› Le crieur des tourbières	4
› Comprendre les tourbières	6
› Les tourbières, un patrimoine !	8
› D'abord s'assurer qu'elles fonctionnent	10
› Arbres ou pas arbres ?	12
› Quand les enfants parlent des tourbières	14
› Faire parler les tourbières	16
› De nouvelles tourbières	18
› Un processus enclenché	20
› C'est la fête dans les tourbières !	22
› Une dynamique au cœur du Massif central	24
› Une chance pour les territoires	26



Les principaux secteurs de tourbières du Massif central.

*Connaissez-vous les zones humides,  
Nos mal-aimées?*

*Dans l'écrin de nos paysages  
On devine à peine leurs visages  
Roseaux, brumes et marais mêlés.*

*Elles n'ont pas de contour précis  
Si ce n'est le vague relief d'une tourbière,  
Et empruntent à l'étrange roselière  
Le sol moelleux d'un étonnant tapis.*

*L'eau s'y ennuie. La tourbe blonde  
Ou noire y gonfle sa mollesse;  
Le carex et la mousse y abondent  
Tandis que le jonc vous caresse.*

*Quand, au matin, lovés dessous la brume,  
La mare ou le marais se laissent approcher,  
Ils défont lentement la gaze et le secret  
De leurs hennins soyeux, caressants comme plumes.*

Armand BEMER.

*Le damier de la succise et la gentiane pneumonanthe illustrent la biodiversité pour laquelle les tourbières du Massif central constituent encore de précieux réservoirs.*

# LE CRIEUR DES TOURBIÈRES



IL FAUT LE CRIER HAUT ET FORT :  
“**les tourbières sont une chance pour le territoire !**”

Un crieur de rue a sillonné l'est du Massif central, s'arrêtant au gré d'un vide grenier à Gumières, d'une fête du Fin gras à Freycenet-la-Cuche ou dans quelques troquets du Beaujolais pour conter les secrets que recèlent les tourbières de ces territoires.



## “ PAROLES DE CRIEUR

*La tourbière, c'est un endroit très humide où il y a de la sphaigne... C'est comme une éponge, elle prend l'excès d'eau en hiver et le redonne pendant l'été.*

## ET DES RÉACTIONS

- *Il nous a raconté des anecdotes sur notre propre village et ça c'est génial ! Ce sont des choses qui nous parlent parce qu'on a des zones humides au-dessus de chez nous et c'est bien que ça se fasse savoir.*
- *C'était très inspirant parce que c'était drôle et on a appris plein de choses...*
- *Tout ce qui ressuscite la vie des villages, c'est positif ! Le crieur public c'est resté à la fois une jolie coutume et une façon de refaire du lien de manière naturelle et spontanée.*
- *C'est vrai que les tourbières, c'est comme les narces... cette faune et cette flore qu'on a ici, c'est bien de les mettre en valeur.*



## Le zoom “actions”

Le crieur des tourbières a travaillé sur quatre territoires du Massif central durant une saison estivale et revient régulièrement animer la fête des tourbières en Ardèche. Le principe : crier sur la place publique les messages que les citoyens ont déposés dans la boîte et glisser parmi ceux-ci des propos sur les tourbières, de l'humour et du spectacle pour une réappropriation de ces zones humides par les habitants.



## **Chercher à comprendre comment fonctionnent ces espaces gorgés d'eau et ô combien fragiles.**

Comment cette eau circule ou stagne durablement sous l'épaisse couche de sphaignes ? Un casse-tête !

Des analyses scientifiques sont menées, l'état de dégradation de chaque tourbière est évalué pour mieux comprendre le rôle de tourbières parfois vieilles de 10 000 ans dans la régulation des eaux en aval et le maintien d'une biodiversité originale. L'étude des pollens conservés dans la tourbe est elle aussi révélatrice des temps anciens, des arbres qui composaient les forêts dans le secteur.



### **PAROLES D'ACTEUR**

- Les tourbières sont des milieux riches et complexes. Elles sont souvent la résultante d'une évolution de plusieurs millénaires, permettant d'accumuler parfois des dizaines de mètres de tourbe. En conséquence, elles concentrent des volumes d'eau énormes, stockent de manière très importante du carbone. Ce sont donc des alliés extrêmement précieux pour notre société !

- **Delphine Danancher** -  
Responsable scientifique au CEN Rhône-Alpes



### **Le zoom "actions"**

Sur les tourbières du Beaujolais, des études hydrologiques et géophysiques ont permis de mieux comprendre les flux d'eau et les battements de la nappe phréatique. Une approche méthodologique de ces enjeux hydriques a été traitée avec l'Université de Saint-Etienne. Sur le haut bassin de la Loire, le CEN Rhône-Alpes a engagé une démarche de caractérisation du niveau de dégradation des tourbières pour obtenir une liste hiérarchisée de quinze sites susceptibles d'être restaurés. Enfin, sur Sagne-Redonde, l'étude des pollens témoigne d'un passage de l'état de lac à celui de tourbière il y a environ 11 000 ans !



# LES TOURBIÈRES UN PATRIMOINE !



## Comprendre l'histoire des tourbières c'est éclaircir celle de l'homme sur le territoire.

De la toponymie largement marquée par les sagnes ou les narces, à l'imaginaire populaire qu'elles ont alimenté d'histoires parfois funestes, elles constituent un patrimoine d'exception. DES patrimoines, devrait-on dire ! Car elles sont aussi salvatrices, pourvoyeuses et purificatrices d'eau, elles façonnent d'apaisants paysages et leur tourbe est le numéro 1 en stockage de carbone. C'est là quelques-uns des services qu'elles nous rendent.



### PAROLES D'ACTEUR

- En tant que fils d'agriculteur, les tourbières c'est toute mon enfance. Elles étaient autrefois des zones délaissées, qui gênaient la mise en culture, ces zones qu'on allait faner en toute fin de saison car avant elles étaient trop humides. Aujourd'hui, j'ai pris des responsabilités d'élu et je vois les tourbières avec un regard beaucoup plus positif : elles sont devenues une richesse, un patrimoine ! Je pense à la réserve d'eau qu'elles contiennent mais aussi à leur rôle dans le tourisme. Dans notre secteur, on n'a pas de grands éléments architecturaux mais on a un patrimoine de qualité et les tourbières en font partie !

- **Charles Valette** - Vice-président en charge de l'environnement et du tourisme à la Communauté de communes de la Montagne ardéchoise.



### Des réservoirs de biodiversité

9% des espèces végétales protégées en France sont dans les tourbières alors que celles-ci ne représentent que 0,2% du territoire.



Beaucoup d'espèces sont hautement spécialisées ; c'est notamment dans les zones tourbeuses qu'on trouve les seules plantes carnivores de France !



# D'ABORD S'ASSURER QU'ELLES FONCTIONNENT



## **Une tourbière qui dysfonctionne est vouée à s'appauvrir, à ne plus servir... à mourir.**

Quelques tentatives de drainage à des fins agricoles, un abaissement de la nappe phréatique, l'abandon de pratiques ancestrales de pâturage ou les dérèglements climatiques mettent parfois en péril ce milieu naturel.

Alors le bouchage d'un drain, le reméandrage d'un ruisseau d'alimentation ou encore le broyage de la végétation sont nécessaires pour refaire fonctionner la tourbière, lui redonner vie.

Les travaux de restauration nécessitent quelquefois l'usage d'engins mécaniques lourds mais leur travail se fait dans la finesse.

### **Le zoom "actions"**

Le CEN a mené d'importants travaux sur les tourbières de la Geneste, de la Vestide et des Narces afin de remettre les ruisseaux d'alimentation dans leur lit initial. Sur la Verrerie, des coupes d'épicéa, un bouchage de drain et le reméandrage du ruisseau ont été nécessaires. Enfin sur le Beaujolais, après des études hydrologiques et géophysiques pour mieux comprendre les flux d'eau, des travaux sur la végétation ont redonné à plusieurs tourbières leur caractère humide.



# ARBRES OU PAS ARBRES ?



## Telle est la question...

Les magnifiques paysages de tourbières ponctués de bouleaux tortueux, d'aulnes les pieds dans l'eau, avec souvent un concentré de biodiversité dans la zone de contact entre le tronc et les buttes de mousses ou de molinie... des paysages précieux, des milieux à préserver !

Mais lorsque la tourbière a été plantée de pins weymouth ou que les épicéas colonisent sans vergogne l'entrelacs de mousses et d'herbes alors il faut agir, couper ou éclaircir les arbres indésirables au profit des plantes basses.



## PAROLES D'ACTEURS

“

- On voit que c'est une zone très humide ici, il y a de la sphaigne et la forêt autour, je ne l'exploite pas, elle pousse comme elle l'entend, avec des arbres qui crèvent... c'est la forêt loisir. Je pense que les tourbières qui se boisent c'est une particularité dans le Forez assez peu répandue, d'où l'intérêt de laisser faire.

- **Christian Laurent** - Retraité propriétaire forestier

- Ces tourbières, elles sont restées telles quelles, au milieu de la forêt. Elles étaient autrefois pâturées par les animaux en été. Aujourd'hui elles restent une réserve d'eau des monts du Forez et il n'en reste pas beaucoup, il faut qu'elles restent en tourbières ! Je me rappelle, ma grand-mère ramassait les grenouilles ici, pour sa consommation bien sûr.

- **Philippe Gourbière** -  
Agriculteur propriétaire forestier

”

## Le zoom "actions"

Sur la tourbière de Valorges, dans la Loire et celle de Mont l'Hermet en Ardèche, des épicéas ont été supprimés avant qu'ils ne mettent en péril les espèces sensibles... et pour limiter leur consommation d'eau. Pour sensibiliser les propriétaires de parcelles forestières à la préservation de clairières humides en les laissant non boisées, le CEN Rhône-Alpes a produit un film et fait témoigner des propriétaires.

# QUAND LES ENFANTS PARLENT DES TOURBIÈRES



**Ils écoutent  
et se passionnent,  
ils construisent  
et deviennent alors  
défenseurs de la raison  
d'être des tourbières.**

Ils appuient la cause de la ressource en eau auprès de leurs parents... des relais importants !



## Le zoom "actions"

À Montselgues, la FAGE accueille chaque année près de 200 enfants en classes vertes et séjours vacances et se sert des tourbières comme outil pédagogique. Dans le Forez, les enfants de l'école d'Estivareilles ont construit des panneaux pédagogiques et une plaquette de sensibilisation, aidés par le CEN, un scénariste de BD et un dessinateur animalier. Ailleurs, des animations sont organisées avec des écoles ou pour un public familial.



“

### PAROLES D'ACTEUR

- Il n'y a pas une école qui est venue chez nous sans être allée sur la tourbière ! À Montselgues, ce que j'ai retenu de l'implication du CEN dans les années 90 c'est "Agir ensemble, c'est notre nature". Et ensemble on a construit autour de la tourbière qui a clairement été la porte d'entrée du projet de notre territoire. Un projet avant tout pédagogique : on a fait un parcours de découverte, avec des jeux d'orientation et plus récemment on a cherché à renforcer la cohésion et l'accueil des familles en organisant une fête des tourbières, des apéros... jusqu'à la location de vélos électriques accompagnés de livrets sur le patrimoine.

- Marie-Noëlle Dury - La FAGE

- Il faut leur donner envie, les surprendre, par exemple en leur disant qu'ici il y avait la mer autrefois.

”



# FAIRE PARLER LES TOURBIÈRES



**Les tourbières mettent en alerte tous nos sens et provoquent de belles émotions : le rose des callunes à perte de vue, la douceur des buttes de sphaignes dont la couleur témoigne de leur état de santé...**

Autant d'histoires à conter, à interpréter, à distance ou le long de sentiers sur caillebotis afin d'éviter le piétinement de ces milieux fragiles.



## Lezoom "actions"

Un parcours de géocaching a été créé à Montselgues pour une approche ludique du patrimoine. Plusieurs tourbières bénéficient maintenant d'un mobilier pédagogique homogène sur ce secteur alors qu'un sentier d'interprétation se structure autour de la dernière tourbière des monts du Lyonnais.



“

### PAROLES D'ACTEUR

- Comme une surprise cachée au fond des bois, il y a cette tourbière, avec l'émotion qu'elle suscite. Un petit bijou riche de 50 nuances de green, du plus tendre au vert émeraude. Et sa ceinture de bouleaux comme une falaise de craie, un bout de taïga épargnée par le réchauffement climatique. Pour faire découvrir ce patrimoine, nous imaginons amener le visiteur jusqu'au bord du "ruisseau", après une incursion dans la bétulaie, puis le faire cheminer quelques mètres entre les deux petites retenues et revenir par le chemin principal...

- Romuald Rousset - TIKOPIA

Extrait d'un projet de création d'un sentier d'interprétation sur le Chatelard (monts du Lyonnais)

”



# DE NOUVELLES TOURBIÈRES



## Le zoom "actions"

Dans le Forez, les tourbières des sources du Lignon, de la Petite Pierre Bazanne, de Pivadan et de Champbey sont depuis peu préservées par le CEN. Leur découverte a mis en avant d'exceptionnelles prairies humides de montagne, un fort intérêt pour les papillons et une précieuse ressource en eau. Un plan de gestion a été engagé afin de cerner précisément les enjeux et les besoins de gestion. Leur inscription dans un contrat vert et bleu Loire Forez devrait aider à financer ultérieurement la gestion de ces tourbières jusque-là très peu connues.



## Où intervenir en priorité ? Le dilemme est de taille.

Début 2000, une analyse régionale portée par le CEN a permis de catégoriser et localiser des tourbières, mieux les connaître et cerner les enjeux de protection. Et depuis, la connaissance s'affine, les nouvelles découvertes sont régulières et le croisement de facteurs est alors nécessaire : une situation foncière favorable ou une volonté locale de préserver la tourbière sont tout autant précieux qu'une biodiversité remarquable.

“

### PAROLES D'ACTEUR

- J'ai acquis ce domaine et quand on m'a fait part de la présence d'une tourbière, j'ai immédiatement donné mon accord pour qu'elle soit entretenue. J'invite d'autres propriétaires, particuliers, professionnels, forestiers à faire de même. Ça ne dérange en rien une productivité financière donc on peut se permettre au XXI<sup>ème</sup> siècle de réserver des zones pour notre avenir. C'est par exemple mieux de faire entretenir une tourbière que d'y planter des arbres supplémentaires.

- Gilles Davanture -

Propriétaire dans les monts du Lyonnais

”



# UN PROCESSUS ENCLENCHÉ



## C'est parti ! La tourbière est entre de bonnes mains.

Deux orientations sont possibles : son évolution est très lente, on conserve le milieu tel qu'il est sans y toucher. Ou alors, après une éventuelle remise en forme, un entretien régulier est instauré pour pallier l'insuffisance de la nature à maintenir la tourbière. Une surveillance scientifique est de mise, une contractualisation avec un éleveur peut être utile, parfois un chantier occasionnel avec des bénévoles.



### Le zoom "actions"

Sur plusieurs tourbières du massif du Beaujolais, des suivis scientifiques ont été réalisés pour évaluer l'efficacité des actions de gestion mises en place. Un travail de concertation autour des pratiques forestières a favorisé une meilleure prise en compte des enjeux sur la tourbière du Couty. En Ardèche, la tourbière de la Verrerie a été pâturée. Enfin, une veille foncière a permis d'acquiescer ou de contractualiser de nouvelles parcelles pour une sauvegarde durable du patrimoine.

### “ PAROLES D'ACTEUR

- Ces zones humides, ça nous tient bien du vert ! Les bêtes y font généralement un premier passage fin mai début juin et on garde les plus humides pour la fin d'été. Ce sont des coins commodes car on n'a pas de problème pour abreuver le troupeau. Et si on abandonne ces tourbières, ça fait comme des chaumes et ça ne retient plus l'eau comme avant. J'ai 60 bêtes qui broutent à peu près tout et je ne dépense pas un centime de vétérinaire, hormis la prophylaxie !

- **Robert Gandon** -  
Éleveur d'Aubracs allaitantes à Montpezat-sous-Bauzon

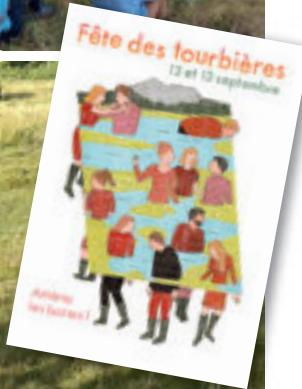


# C'EST LA FÊTE DANS LES TOURBIÈRES !



## Oyez oyez, Les tourbières sont en fête !

Les percussions de la batucada résonnent aux abords du village, les stands de produits locaux fleurissent sur la place alors que la première visite vient de partir, mille et une animations sont proposées aux grands et aux petits... L'habitude est prise de mettre en scène les tourbières, les habitants se réapproprient leur patrimoine !



La fête des tourbières a été initiée en 2017 et se perpétue chaque automne sur la Montagne ardéchoise.



# UNE DYNAMIQUE AU CŒUR DU MASSIF CENTRAL



## PAROLES D'ACTEUR

- Mieux prendre en compte les tourbières, c'est la mission que suit le Pôle-relais national sur les tourbières. Il constitue un véritable relais des problématiques rencontrées sur le terrain, il transfère les connaissances aux différents acteurs, promeut une gestion durable en apportant conseils et assistance. Le Pôle-relais tourbières est aussi force de proposition, notamment dans l'objectif d'assurer une cohérence des politiques publiques.

- Naomi le Boursicot -  
Pôle-relais tourbières - Fédération des CEN



**Partout sur le Massif central les tourbières sont reconsidérées, préservées sachant que deux sur trois sont considérées comme dégradées à l'échelle européenne. Quelques illustrations :**

### DANS LE PARC DES VOLCANS D'Auvergne

Les tourbières du Cézallier et de l'Artense, parlons-en ! Une opération menée par le PNR pour valoriser un patrimoine identitaire inestimable, source de dialogues autour de leurs savoirs, leurs pratiques, leurs histoires...  
<http://urlr.me/qF9kQ>

### EN LOZÈRE

Sur la tourbière de Lajo, lieu d'échange entre public et artistes organisé par le CEN Occitanie à travers le projet "Expérience sensible".  
<http://urlr.me/2yV9D>



### SUR LE PLATEAU DE MILLEVACHES

Un observatoire photographique participatif sur la Corrèze, animé par le Parc naturel régional.  
<http://urlr.me/2yV9D>



## PAROLES D'ACTEUR

- Le fait de construire ce guide de manière collective a été une vraie richesse. Au-delà des habituels spécialistes de l'environnement, nous avons associé des chercheurs, des socio-professionnels qui ont apporté une autre perception du territoire. C'était important pour qu'à travers les tourbières mais aussi les milieux herbacés et les forêts, on puisse travailler sur le rôle de l'homme sur le territoire, sur son interaction avec notre patrimoine. On avait conscience qu'une image de marque existait autour des sources de la Loire sans disposer de l'outil pour le faire valoir. Aujourd'hui ce guide est là et, même si les milieux évoluent, lui ne se périmé pas !

- Alexandre Dupont -  
EPAGE Loire Lignon



### EN AUVERGNE

La restauration des habitats pour l'agnon à lunules, la leucorrhine douteuse et l'azuré des mouillères, 3 des espèces emblématiques du territoire.  
<http://urlr.me/zVrxG>



# UNE CHANCE POUR LES TERRITOIRES



## PAROLES D'ACTEUR

- Pour moi, l'invention de projets originaux qui mêlent environnement et activités socio-économiques est une attente de la société. C'est alors une nouvelle occasion d'exploiter les tourbières, bien sûr leur potentiel plutôt que leur tourbe. Pour cela nous devons relever des défis : ceux de construire et diffuser une représentation collective et partagée autour de ces milieux, de fédérer un collectif d'acteurs locaux en mesure de porter un projet de valorisation cohérent, mais aussi de penser la complémentarité avec les autres activités économiques des territoires (le tourisme, les productions agricoles, l'éducation à l'environnement). Depuis 2018, nous avons travaillé avec le CEN pour enclencher une telle dynamique dans la Montagne d'Ardèche, avec comme objectif de faire des tourbières une chance pour ce territoire !

- **Audrey Rivaud** -  
Économiste - Université Montpellier 3



**Les trajectoires que suivent les territoires en matière de développement local dépendent en général de la capacité des acteurs locaux à innover, à découvrir ce qui fait "ressources" et vient renforcer le dynamisme socio-économique.**

Mais qu'en est-il des tourbières ? Elles sont à la fois exceptionnelles, complexes et mystérieuses mais sont-elles en mesure de supporter le développement local de territoires singuliers sur lesquels elles se situent ?



*Ce document témoigne de l'éventail d'actions mise en œuvre pour sauvegarder les tourbières du Massif central sur sa frange orientale, dans le cadre d'un programme européen FEDER de 2017 à 2021.*

### Conception

Pascal Faverot – CEN Rhône-Alpes

### Mise en maquette

Bruno Paquier

### Aquarelles

Nicolas Boone

### Avec la participation de

Alexandre Dupont, Anne Wolff, Armand Bemer, Audrey Rivaud, Benoit Pascault, Charles Vallette, Delphine Danancher, Francis de Brou, Gilles Davanture, Laurence Jullian, Léa François, Marianne Georget, Marie-Noëlle Dury, Naomi le Boursicot, Robert Gandon, Romuald Rousset, Sarah Gremillon et Vincent Raymond.

### Les espèces dessinées et photographiées :

le damier de la succise et la gentiane pneumonanthe (page 3), le coloptéryx, la gentiane pneumonanthe, la drosera à feuilles rondes, le méyanthe trèfle d'eau, la linaigrette et la pensée jaune, de couleur violette dans le Massif central (page 9), le damier de la succise, le satyrion, la linaigrette à feuilles étroites et le cuivré de la bistorte (page 18), l'azuré des mouillères (page 25).





## QUE POUVEZ-VOUS FAIRE EN FAVEUR DES TOURBIÈRES ?

- Signaler toute observation d'espèce rare ou menacée.
- Devenir ambassadeur des tourbières en relayant l'information sur la richesse qu'elles représentent.
- Eviter toute action susceptible de les dégrader.
- Contacter le Conservatoire d'espaces naturels pour vous assurer qu'elles soient bien prises en compte dans vos activités professionnelles, de loisirs ou vos projets de territoire.
- Signer une obligation réelle environnementale si vous êtes propriétaire de parcelles de tourbière.



UNION EUROPÉENNE

*Cofinancé par l'Union européenne.  
L'Europe s'engage dans le Massif central  
avec le fonds européen de développement régional.*



Conservatoire  
d'espaces naturels  
Rhône-Alpes

CEN Rhône-Alpes  
2 rue des Vallières - maison forte  
69126 Vourles  
Tél. 04 72 31 84 50  
[www.cen-rhonealpes.fr](http://www.cen-rhonealpes.fr)